

BIOGRAFIE

HELEEN KOELE SOPRAAN

HELDER, WARM, FLEXIBEL EN VEELZIJDIG.

Woorden die vaak genoemd worden als het gaat over het zingen van Heleen Koele. Zij beweegt zich op alle terreinen van haar vak. Of het nu gaat om een oratorium, een opera, een lied of om ensemblezang; alles met hart en ziel.

ORATORIUM

Heleen Koele werkte als solist met orkesten als Concerto 'd Amsterdam (2008, 2009), Amsterdam Sinfonietta (2000, 2008, 2010) en het Combattimento Consort (2000, 2009, 2011). De flexibiliteit van haar stem maakt dat Heleen wordt gevraagd voor uiteenlopend repertoire, zoals de passies van Bach, het Requiem van Brahms, het Requiem van Verdi of van Tippett "A child of our time".

De pers over het Requiem van Brahms o.l.v. Marcus Creed "de meeste warmte werd tentoongespreid door de sopraan Heleen Koele. Haar goudgerande stem liet het "Ihr habt nun Traurigkeit" gloeien, zeldzaam en intens" (De Telegraaf).

OPERA

Naast dramatische rollen als Suor Angelica (Puccini) en Euridice (Gluck) ontdekte Heleen Koele haar komisch talent in de natuur van Friesland: 2008 Fra Diavolo (Aubert), 2009 Il Pittore Parigino (Cimarosa), augustus 2010 Figaro, naar Le Nozze di Figaro van Mozart.

LIED

Samen met haar vaste pianisten Steven Faber en Bernhard Touwen vormt Heleen een duo. Rondom een bepaald thema, bijvoorbeeld "wat doen verschillende componisten met dezelfde tekst" worden liedrecitals gegeven door het hele land. Uitgegeven CD: "I am a person too" met liederen over de jeugd. Met het Jeugd Orkest Nederland o.l.v. Jurjen Hempel zong Heleen de Vier Letzte Lieder van Richard Strauss.

Heleen maakt sinds 1998 deel uit van het Nederlands Kamerkoor.

HELEEN WERKT SAMEN MET



nederlands
kamerkoor

Amsterdam
Sinfonietta

concerto
d' Amsterdam
ARTISTIEK LEIDER • STEFANO ROSSI

Combattimento

HELEEN KOELE

Eigenhaardstraat 8
8012 VG Zwolle

CONTACT

06 521 560 62
contact@heleenkoele.nl

WWW.HELEENKOELE.NL